

تأسيس توجيهي

2007

النجاح يعتمد عليك
لكننا نرغب بأن نكون أحد أسبابه

تأسيس توجيهي

2007

توزع مجاناً
غير مخصصة للبيع



المنصة الأولى في الشرق الأوسط
الحاصلة على شهادة الآيزو في التعليم

الأستاذ وليد اسليم

اللغة الإنجليزية



تواصل مع الأستاذ وليد اسليم

+972566309699

تابع حصص التأسيس مجاناً
على موقع وتد التعليمي



التأسيس
في
اللغة العربيّة

الأستاذ وليد سليم

دوسية تأسيسية

لقواعد اللغة العربيّة

للصف الثاني عشر

أ. وليد سليم

منصة وتدّ التعليميّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

+972 56-630-9699



أساسيات مهمة في قواعد اللغة العربيّة

(النحو والصرف والبلاغة)

لطلبة الثانوية العامة

على كلّ طالب وطالبة دراستها؛ لفهم دروس الكتاب المقرر

إعداد المعلم:

وليد سليم

مدرس في إحدى مدراس وزارة التربية والتعليم العالي للمرحلة الثانويّة ، ومصحح لامتحان اللغة العربيّة الوزاريّ.

للتّواصل مع الأستاذ وليد سليم وطلب الانضمام إلى مجموعات الواتساب أو الفيسبوك التّواصل على

الرقم: +97256-630-9699

أقسام الكلام في اللغة العربية

يصنّف النحويّ العربيّ عناصر الكلام التي تتألف منها الجملة في ثلاث فئات هي: الاسم، والفعل، والحرف

أولاً: الاسم

يُستعمل الاسم لتسمية الأشياء (مثل: زيد، أسد، قمر...) أو وصفها (مثل: طالب، كبير، أبيض...)، أو يدلّ على حدث غير مقترن بزمن (مثل: دراسة، سباحة).

وللأسماء علامات إعراب، وهي موضحة في الجدول الآتي:

علامة إعراب	الرّفْع	النّصْب	الجّر
رئيسة (المفرد)	الضمّة ذهب الرّجلُ	الفتحة رأيتُ الرّجلَ	الكسرة مررت بالرّجلِ
المثنى	الألف نام الطفلان	الياء أحببت الطفلين	الياء أعجبت بالطفلين
جمع المذكر السالم	الواو سبح السّباحون	الياء رأيت السّباحين	الياء سلّمت على السّباحين
جمع المؤنث السالم	الضمّة رصدت المعلّماتُ العلاماتُ	الكسرة عوضاً عن الفتحة أكرمتُ ليليّ المعلّماتِ	الكسرة مررتُ بالمعلّماتِ
الأسماء الخمسة	الواو ذهب أبو أحمد	الألف رأيت أبا أحمد	الياء مررت بأبي أحمد
المنوع من الضرف	الضمّة نام حمدانُ	الفتحة قابلت حمدانَ	الفتحة عوضاً عن الكسرة أعجبت بحمدانَ

ثانياً: الفعل

يُستعمل الفعلُ للدلالة على وقوع حدث في زمن معيّن، وللعمل تصنيفات عديدة ويُصنف:

حسب الزمن :

1

• **الفعل الماضي:** يدل على حدث وقع في الزمن الماضي وانتهى ، والفعل الماضي لا يأتي إلا مبنيًا وعلامات بنائه:

الفتحة

وتكون في حالتين :

- إذا لم يتصل به ضمير، مثل :درسَ

- إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة، مثل: درَسْتُ

السكون

إذا اتصلت به أحد الضمائر المتحركة ، مثل: كتَبْتُ - كتَبْنَا -
كتَبْنَا

الضمة

إذا اتصلت به واو الجماعة، مثل: أكلُوا

علامات بناء الفعل الماضي



الأستاذ وليد سليم

© **الفعل المضارع** : هو ما دلّ على حدث في الحاضر، والفعل المضارع هو الفعل الوحيد من بين الأفعال قد يأتي معرباً وحالات وعلامات إعرابه موضحة في الجدول الآتي:

الفعل المضارع	الزّفع	التّصّب	الجزم
	إذا لم يُسبق بناصب، أو جازم	إذا سُبِق بحرف نصب مثل (أن، لن، كي)	إذا سُبِق بأداة جزم مثل (لَمْ، لام الأمر، لا الناهية)
صحيح الآخر	الضّمة الظّاهرة يضربُ اللاعبُ الكرة	الفتحة الظّاهرة لَنْ يَهْمَلَ زيدٌ دروسه	السّكون لا تتركُ صلاتك يا أحمد
الأفعال الخمسة وأوزانها: (يفعلون، تفعلون، يفعلان، تفعلان، تفعلين)	ثبوت النّون الطلاب يدرسون بجدّ	حذف النّون المجاهدون لن يخذلوا الوطن	حذف النّون لاعبوا المنتخب لم يخسروا المباراة
معتل الآخر	الضّمة المقدّرة للتعذّر: معتل الآخر بالألف : يسعى الأبُ للثقل: معتل الآخر بالواو: يسمو الوطنُ والياء: يرمي محمّدُ الكرة	وله علامتان : الفتحة المقدّرة: إذا كان معتل الآخر للتعذّر: لن يسعى الرّجل - الفتحة الظّاهرة: إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء: سقيت الرّزّع كي ينمو	حذف حرف العلة : لترم الكرة يا زيد

وقد يأتي الفعل المضارع مبنياً في حالتين :

- 1 إذا اتّصلت به بنون التّوكيد يُبنى على الفتح، مثال : والله لأدرسنَّ بجدّ.
- 2 إذا اتّصلت به نون النّسوة يُبنى على السّكون، مثال : الطالبات يكتبنَ درسهنَّ.

الأستاذ وليد سليم

© **فعل الأمر:** هو الفعل الذي يطلب به حصول شيء في المستقبل، مثل: صُمّ شهر رمضان يا عليّ. وفعل الأمر لا يأتي إلا مبنياً وعلامات بنائه هي:

- 1 **السكون:** إذا كان صحيح الآخر، **مثل:** ازرع حقلك.
- 2 **حذف النون:** إذا كان من الأفعال الخمسة، **مثل:** ازرعا الحقل.
- 3 **حذف حرف العلة:** إذا انتهى بحرف علة، **مثل:** اسع في طلب الرزق.

2 حسب التركيب:

© **الفعل المجرد:** هو ما كان حروفه أصلية دون زيادة، وهما نوعان :
 ▽ مجرد ثلاثي، مثل (قرأ، درس).
 ▽ مجرد رباعي، مثل (زلزل، كفكف).

© **الفعل المزيد:** هو ما زيد على حروفه الأصلية، مثل: استغفر، وحروف الزيادة مجموعة في جملة (سألتمونها).

3 حسب التعدية والازم:

- © **الفعل اللازم:** هو ما يكتفي بالفاعل لا يحتاج لمفعول به لإتمام معنى الجملة، مثل: نام الرضيع.
- © **الفعل المتعدّي:** هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل ويحتاج إلى :
 ▽ مفعول به واحد مثل: قرأ زيدُ الدرسَ.
 ▽ أو مفعولين مثل: جعل الخبّاز الطحينَ خبزاً.
 ▽ أو ثلاثة مفاعيل مثل: أخبر الراصدُ الجوّي النَّاسَ الطقسَ حاراً غداً.

ملاحظة:

للتمييز بين الفعل اللازم والمتعدّي يمكننا استخدام طريقتين :

- 1- نربط الفعل بالضمير (هاء) فإذا قبله فهو متعدّد مثل: كتب - كتبه ، وإذا لم يقبل فهو لازم مثل: نام - نامه ، فهي لا تجوز .
- 2- أو نسأل بـ (ماذا) فإذا قبلها فهو متعدّد مثل: كتب - ماذا كتب ؟ ، وإذا لم يقبل فهو لازم، مثل: نام - ماذا نام ؟ فهي لا تجوز .

4 حسب البنية:

- ⊙ الفعل الصحيح: هو ما خلت أحرفه الأصلية من أحرف علة، مثل: كتب، قرأ، كفكف .
- ⊙ الفعل المعتل: هو ما كان أحد حروفه الأصلية أحرف علة ، مثل: وجد، سال ، سما.

ملاحظة

أحرف العلة هي: (ا، و، ي).

5 حسب التصريف:

- ⊙ فعل متصرف: هو كل فعل له قابلية للتصرف في كل الأزمنة، مثل: سبح < يسبح < اسبح.
- ⊙ فعل جامد: هو كل فعل لزم صورة واحدة، مثل: عسى ، نعم .

ثالثاً: الحرف

الحرف أداة تُستعمل للربط بين عناصر الكلام وإضافة معانٍ معينة إلى الجملة، مثل: جاء خالد وسالم - تعلمت في المدرسة - هل فهمت الدرس؟

أنواع الجملة في اللغة العربية

تقسم الجملة في اللغة العربية إلى قسمين:

1- جملة اسمية: تتكون من مبتدأ وخبر، وحكهما الرفع، ويتم تمييز المبتدأ عن الخبر بأن المبتدأ غالباً معرفة،

وللخبر صور متعددة وهي :

▽ مفرد مثل : السماء صافية.

▽ شبه جملة (جار ومجرور) مثل : الماء في البئر.

▽ شبه جملة (ظرفية) مثل : العصفور فوق الشجرة.

▽ جملة اسمية مثل: الحديقة أسوارها عالية .

▽ جملة فعلية مثل : الحقُّ يعلو .

2- جملة فعلية: وتتكون من فعل وفاعل إذا كان الفعل لازماً، مثل: سافر أخي إلى مصر، وفعل وفاعل ومفعول به إذا

كان الفعل متعدياً، مثل: قرأ أحمدُ القصّة.



النّواسخ في اللّغة العربيّة

أولاً الأفعال النّاسخة (كان وأخواتها)

ومن أخوات كان : أصبح، وأمسى، وليس، ظلّ، و ما زال ...

لماذا توصف كان وأخواتها بأنّها أفعال ناسخة وناقصة؟

أما عن النّاسخة إنّ النّسخ يعني: تغيير الحكم؛ فالجملة الاسمية تتكون من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع أيضاً، ولكن عند دخول فعل ناسخ (كان وأخواتها) عليه تتغير وظيفة الجملة وإعرابها فيصبح المبتدأ اسم كان ويبقى مرفوعاً، وكذلك يصبح الخبر خبر كان ويصبح منصوباً، وهذا ما تعنيه كلمة "ناسخ"، مثل : أمسى الجوُّ بارداً.

أما عن النّاقصة فقد سمّيت ناقصة لأنها لا تكفي بمرفوعها، أي لا تتمّ الفائدة بها والمرفوع بعدها، بل تحتاج مع المرفوع إلى منصوب .

ثانياً الحروف النّاسخة (إنّ وأخواتها)

وأخوات إنّ هي : أنّ، وليت ، ولعلّ، ولكنّ، وكانّ.

إنّ وأخواتها أو الأحرف النّاسخة هي مجموعة الحروف التي تدخل على الجمل الاسميّة فقط فتنسخها. تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها، مثل : لعلّ الله راحمنا



مفاتيح نحوية للإعراب

مثال : غسلت الأمُّ الثيابَ.	مَنْ + الفعل = الفاعل
مثال : شرب الطفلُ الحليبَ.	ماذا + الفعل = المفعول به
مثال : حضر الطلبةُ إلى المدرسة طلباً للعلم.	لماذا + الفعل = المفعول لأجله
مثال : خرج الناس إلى الشَّارع صباحاً	متى + الفعل = ظرف الزَّمان
مثال : ضربَ اللاعبُ الكرةَ أمام المرمى	أين + الفعل = ظرف المكان
مثال : جاء زيدٌ إلى العمل مسرعاً.	كيف + الفعل = الحال
مثال : اللاعب متميزٌ	المبتدأ + ماله؟ = الخبر
مثال : هو - هي - هذا - هذه - التي - الذي - الكتاب - مهندس المشروع (المعارف في اللغة (الضمائر ، أسماء الاشارة ، الأسماء الموصولة ، اسم معرف بأل ، الأعلام ، الاسم المضاف الى معرفة)
وصل اللاعب الذي فاز في المباراة	اسم معرف بال + اسم موصول = نعت
هؤلاء اللاعبون فائزون	اسم اشارة + اسم معرف بال = بدل
وصل زيد بن معاوية	كلمة (ابن) بين علمين = نعت

المشتقات في اللغة العربيّة

تعريفها:

الاسم المشتقّ هو الاسم الذي يؤخذ من فعل أي له أصل يؤخذ منه، مثل "عامل" أخذت من الفعل "عمل"، "كاتب" أخذت من الفعل "كتب"، و"مستخرج" من الفعل "استخرج". ومن أهم المشتقات:

1 اسم الفاعل :

1

اسم مشتقّ من الفعل المبني للمعلوم يدلّ على من قام بالفعل او اتّصف به ، ويصاغ :

- من **الفعل الثلاثي** على وزن فاعِل، مثل : درس — **دَرس**
- من **الفعل فوق الثلاثي** : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: استنتج — يستنتج — **مُسْتَنْتِج**

2 اسم المفعول :

2

اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ويدلّ على من وقع عليه الفعل او الحدث ، ويصاغ :

- من **الفعل الثلاثي** على وزن مفعول، مثل : جرح — **مَجْرُوح**
- من **الفعل فوق الثلاثي** : يصاغ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، استخرج — يستخرج — **مُسْتَخْرَج**

3 صيغة المبالغة :

3

هي أسماء مشتقة من الفعل للدلالة على المبالغة والكثرة ، ولا تصاغ صيغ المبالغة إلا من **الأفعال الثلاثية** ، ومن أوزانها :

- **فَعَال** : مثل (كذّاب) - **مِفْعَال** : (مزواج) - **فَعُول** : ضحوك - **فَعِيل** : مثل (قدير) - **فَعِيل** : مثل (حَذِير)

1 الصّفة المشبّهة :

1

هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم ، ومن أشهر أوزانها:

- فَعِيل**: مثل (قبيح) - **فَعِيل**: مثل (حَصِيل) - **فَعْلَان** : مثل (غضبان) - **أفعل** : مثل: أخضر .



الأستاذ وليد سليم

اسم التفضيل :

2

اسم مشتق من الفعل على وزن (أفعل) للدلالة على أنّ شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصّفة . مثال (أكرم ، أكبر ، أحسن ، أجمل ...) ، أو خير بمعنى (أفضل) أو شر بمعنى (أسوأ) .

اسما الزّمان والمكان :

3

هي صيغ تدلّ على مكان أو زمان وقوع الحدث ويكون من:
- الفعل الثلاثي على وزن (مفعّل) ، (مفعِل) . مثل : (رمى - رمى ، وقف - موقِف)
الفعل فوق الثلاثي على وزن اسم المفعول : (اعتقل - مُعتقل)

اسم الآلة :

4

اسم مشتقّ من الفعل للدلالة على الأداة التي يكون بها الفعل وله أوزان كثيرة مثل:
- مفعال مثل (منشار) - مفعلة مثل (مبرة) - مفعل مثل (مبرد).



المحسنات البديعية

مفهومها

هي طرق تزيين وتنميق الكلام بلفظه أو معناه، ومن أهمها:

1- **الطباق** : هو علاقة التّضاد بين لفظين ، وهو نوعان :

أ- **إيجاب** : وهو ما يخلو من أدوات النفي (الليل والنهار ، السرّ والعلانية)

ب- **سلب** : وهو ما اشتمل فيه احد اللفظين على أداة نفي (لا - لم - ليس - ما) :

مثل : يشرب الأطفال الحليب، ولا يشربون القهوة

2- **المقابلة** : اشتمال الجملة على أكثر من طباق :

أتى الليل ، وذهب النهار .

3 - **الجناس** : اتفاق في اللفظ بين كلمتين واختلافهما في المعنى ، وهو نوعان:

أ- **تام** : هو اتفاق الكلمتين في نوع الحروف ، وحركتها، وعددها، وترتيبها مثل:

يا فؤادي رحم الله الهوى كان صرحاً من خيال فهوى

ب- **غير تام (ناقص)** : هو ما كان الاختلاف بين الكلمتين في واحد من نوع الحروف، أو عددها، أو ترتيبها، أو حركتها

مثل: اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا

4- **السجع**: توافق آخر الفاصلتين على نفس الحرف- لا يكون إلا في النثر- مثل قوله تعالى:

" قل هو الله أحد * الله الصمد * "

5- **التصريع** : هو توافق قافية الشطر الأول مع قافية الشطر الثاني في مطلع القصيدة - لا يكون إلا في الشعر- مثل:

لكل شيء اذا ما تم نقصان فلا يغربطيب العيش إنسان

6- **الترادف** : كلمتان تحملان المعنى نفسه (معطاء - كريم)

و في النّهاية رسالتي لكم

اعلموا أنّكم في ميدان سباقٍ، والأوقاتُ
تُنْتَهَبُ، فلا تخلد إلى كسلٍ، فما فاتَ ما فاتَ إلا
بالكسلِ، وما نالَ مَنْ نالَ إلا بالجدِّ والعزمِ ...

